

Unterrichtspartitur 2019/2020 Oberstufe EF

	September	Oktober	November	Dezember	Januar	Februar	März	April	Mai	Juni		
Biologie	Kein Leben ohne Zelle I – Wie sind Zellen aufgebaut und organisiert?		Kein Leben ohne Zelle II – Welche Bedeutung haben Zellkern und Nukleinsäuren für das Leben?		Erforschung der Biomembran – Welche Bedeutung haben technischer Fortschritt und Modelle für die Forschung?		Enzyme im Alltag – Welche Rolle spielen Enzyme in unserem Leben?		Biologie und Sport – Welchen Einfluss hat körperliche Aktivität auf unseren Körper?			
Chemie	Vom Alkohol zum Aromastoff				Steuerung chemischer Reaktionen am Beispiel der Estersynthese			Kohlenstoffdioxid und das Klima – Die Bedeutung der Ozeane		Nicht nur Graphit und Diamant – Erscheinungsformen des Kohlenstoffs		
Deutsch	Ursachen und Konsequenzen von Verständigungsproblemen			Gesellschaftliche Verantwortung und ihre Darstellung in dialogischen Texten am Beispiel von Friedrich Dürrenmatts <i>Die Physiker</i>			Fremdheitserfahrungen in lyrischen und ggf. epischen Texten am Beispiel interkultureller Lyrik		Medien und ihr Einfluss auf Sprache und Gesellschaft			
Englisch	A society of screens – The digital age			Identity: Finding your place		Global challenges: In times of rapid change			Going places –Life after school			
Erdkunde	Zwischen Ökumene und Anökumene - Lebensräume des Menschen in unterschiedlichen Landschaftszonen		Lebensgrundlage Wasser - zwischen Dürre und Überschwemmung		Leben mit endogenen Kräften der Erde - Potentiale und Risiken	Förderung und Nutzung fossiler Energieträger im Spannungsfeld von Ökonomie und Ökologie		Neue Fördertechnologien - Verlängerung des fossilen Zeitalters mit kalkulierbaren Risiken?		Regenerative Energien - realistische Alternative für den Energiehunger der Welt?		
Erziehungswissenschaft	Erziehungsbedürftigkeit und Erziehungsfähigkeit des Menschen		Erziehung und Bildung als pädagogische Grundbegriffe in ihren Bezügen zu Sozialisation und Enkulturation		Erziehung als Hilfe zur Mündigkeit: Erziehungsstile und -ziele			Lerntheorien in pädagogischer Perspektive				
Französisch	Paris: On met le cap sur la capitale!		A comme amour... ou comme amitié!		La vie au collège			Découvrir le monde professionnel	La Loire à vélo	La France et la Francophonie		
Geschichte	Wie Menschen das Fremde und den Fremden wahrnahmen			Begegnung von christlicher und islamischer Welt			Die Menschenrechte in historischer Perspektive					
Kunst	Gemalt wie ein Foto?		Bildanalyse für Anfänger		Portfolio „Experimentierlabor Malerei“			Modellpuppen im Skulpturgarten		„Wenn Worte meine Sprache wären, ich hät dir schon gesagt“		
Mathe	Beschreibung der Eigenschaften von Funktionen und deren Nutzung im Kontext		Von der durchschnittlichen zur lokalen Änderungsrate	Von den Potenzfunktionen zu den ganzrationalen Funktionen			Entwicklung und Anwendung von Kriterien und Verfahren zur Untersuchung von Funktionen	Vektoren bringen Bewegung in den Raum		Testergebnisse richtig interpretieren – Umgang mit bedingten Wahrscheinlichkeiten	Praktikum	
Musik	<i>Lass uns einen Song schreiben!</i> - Wir entdecken Musik als Ausdrucksmittel zwischen musikalischer Ordnung, Grenzen und Freiheit			<i>Musik im Wandel der Zeit</i> - Erforschung musikalischer Strukturen als Abbild von Kultur und Gesellschaft			<i>Musik auf der Bühne</i> - Musik im Film: Wechselbeziehungen zwischen Ton und Bild		<i>Original und Bearbeitung</i> – Wirkung und Ausdruck musikalischer Strukturen			
Philosophie	Was heißt es zu philosophieren? – Mythos, Wissenschaft und Philosophie		Was kann ich wissen? – Grundlagen und Grenzen menschlicher Erkenntnis		Was soll ich tun? (I) – Moralische Normen und interkulturelle Geltung			Was soll ich tun? (II) – Recht und Gerechtigkeit von Strafen		Was darf ich hoffen? – Religiöse Vorstellungen und ihre Kritik	Was ist der Mensch?	
Physik	Kräfte und Bewegung		Energie und Impuls	Gravitation			Kreisbewegung		Schwingungen und Wellen		Praktikum	Ferien
Religion	"Was hat Religion mit mir zu tun?" Wahrnehmung von Religion in unserem Alltag und der (modernen) Welt und Auseinandersetzung mit ihrer Relevanz		"Entscheidend ist nicht, wie etwas war, sondern wie wahr etwas ist." Neue Annäherungen an alte Geschichten		"Ich glaube nur an das, was ich weiß!?" Auseinandersetzung mit der Mehrdimensionalität von Wirklichkeit			"Was ist der Mensch?" Der Mensch im Licht der Gottesebenbildlichkeit zwischen Anspruch und Wirklichkeit		"Was soll ich tun, was kann ich tun?" Auseinandersetzung mit ethisch verantwortetem Handeln		
Sozialwissenschaften	Zukunftswünsche, Wertorientierungen und Identitätsentwicklung Jugendlicher		Sozialisation und das Erlernen sozialer Rollen			Verfassungsorgane auf dem Prüfstand		Funktion von Parteien	Partizipationsmöglichkeiten in der Demokratie	Bedrohungen der Demokratie	Akteure, Funktionsweise und Herausforderungen der sozialen Marktwirtschaft	